

डॉ. सन्दीप कुमार



- नाम - डॉ. सन्दीप कुमार
- पद - असिस्टेंट प्रोफेसर
- कार्यालयीय पता - संस्कृत विभाग , एन. ए. एस. पी. जी. कॉलेज , मेरठ
- विशेषज्ञता का क्षेत्र - संस्कृत काव्य शास्त्र
- शोध का विषय - आचार्य मुकुलभट्ट और मम्मट की शब्दार्थ-मीमांसा (एक तुलनात्मक-अध्ययन)
- ई – मेल - drsandeepkumar013@gmail.com

शैक्षिक – योग्यता

क्रम सं.	उत्तीर्ण परीक्षा	विश्वविद्यालय	वर्ष
1.	शास्त्री (B.A. HONOURS)	राष्ट्रीय संस्कृत संस्थानम् (मानित विश्वविद्यालय:) नव देहली	2009
2.	शिक्षा – शास्त्री (B.ED)	राष्ट्रीय संस्कृत संस्थानम् (मानित विश्वविद्यालय:) नव देहली	2010
3.	एम. ए. (स्वर्ण पदक सहित)	दिल्ली विश्वविद्यालय	2012
4.	पीएच. डी.	दिल्ली विश्वविद्यालय	2017
5.	नेट , जे. आर. एफ.	यू. जी. सी.	2010

कार्य अनुभव -

राजभाषा अधिकारी (पंजाब नैशनल बैंक, मण्डल कार्यालय, फैज़ाबाद) – 30/07/2016 से 11/10/2018

महाविद्यालय में अध्यापन का आरम्भ - 12.10.2018

अध्यापन अनुभव - स्नातक एवं स्नातकोत्तर

CCSU SANSKRIT नामक यू ट्यूब चैनल बनाकर FOUNDATION COURSE SANSKRIT
के पाठ्यक्रम का अध्यापन

प्रकाशित पुस्तक –

1.	‘शब्दव्यापारविचारः’ ग्रन्थ की ‘उषा’ नामक हिन्दी व्याख्या	चौखम्भा संस्कृत प्रतिष्ठान , नई दिल्ली	ISBN NO. - 9788170845331	2013
2.	भारतीय संस्कृति एवं संस्कृत	संजय प्रकाशन, नई दिल्ली	978-93-92509-15-5	2022

प्रकाशित शोध-पत्रों का विवरण –

क्रम सं.	शोध-पत्र का शीर्षक	पत्रिका / जर्नल	ISSN / ISBN NO.	वर्ष
1.	नाट्यशास्त्र में शब्दार्थ तत्त्व	‘जाह्नवी’ संस्कृत ई जर्नल	976-8645	2013
2.	मनोरोग और गीता	वाक् सुधा	2347-6605	2013
3.	संस्कृत काव्यशास्त्रे कविशिक्षा	‘उद्बोधन’ ई जर्नल	2278-3016	2014
4.	विधेयाविमर्शदोषः	आर्ष ज्योतिः	2278-9112	2015
5.	पौनरुक्त्य दोष : महिमभट्ट की दृष्टि में	International journal of Applied research	2394-5869	2015
6.	उपचारः	अनन्ता	2394-7519	2016
7.	शुद्धा लक्षणा	आर्ष ज्योतिः	2278-9112	2018
8.	नाट्यशास्त्रे नाट्यशाला- शिल्पविधानम्	साहित्यसमाख्या	2349-851x	2019- 20
9.	महात्मा गांधी के शिक्षा सिद्धांत : वर्तमान परिप्रेक्ष्य में	4 G गांधी, गंगा, गौ , गांव	978-93- 89224-61-0	2020
10.	सीतानिर्वासने साम्यवैषम्यविमर्शः	प्राची प्रज्ञा	2249-2313	2020
11.	नारदपुराणे व्याकरणविमर्शः	वेद विपाशा	2348- 7828	2021
12.	आचार्य अभिनवगुप्त एवं रूपकों में शांत रस	समसामयिक सृजन	2320-5733	2021

विभिन्न विचार गोष्ठियों में प्रस्तुत शोध पत्रों का विवरण --

क्र. सं.	शोध पत्र का शीर्षक	सेमिनार / गोष्ठी	आयोजक	वर्ष
1.	संस्कृत काव्यशास्त्रे कविशिक्षा	प्रथमं निखिलसंस्कृतच्छात्रसम्मेलनम्	जे . एन यू. दिल्ली	2012
2.	मनोरोग और गीता	Relevance of Geeta in the modern society	कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय	2012
3.	शोध सामग्री	संस्कृतशोधकर्तृणां कृते शोधोपकरणानि	दिल्ली विश्वविद्यालय	2014
4.	शाङ्खायनब्राह्मण में प्रयाज-विधान	कौषितकिब्राह्मणे विविधविद्याः	गुरुकुल प्रभात- आश्रमः , मयराष्ट्रम्	2019
5.	महात्मा गांधी के शिक्षा सिद्धांत : वर्तमान परिप्रेक्ष्य में	4G गांधी, गंगा, गौ, गाँव	Ismail national mahila (P.G.) College, meerut	2019
6.	नारदपुराणे व्याकरणविमर्शः	नारदपुराणम्	व्याससमारोहः, चौ. च. वि. वि. , मेरठ	2019
7.	वेद वर्णित राजनैतिकव्यवस्था में सामाजिक सौहार्द	वैदिक साहित्ये सामाजिक सौहार्द	रामजस महाविद्यालयः, दिल्ली वि.वि.	2019
8.	ऑनलाइन संस्कृत शिक्षण की समस्याएं और समाधान	Problems, solutions and possibilities in the commencement of online education in present scenario	शिक्षा विभाग , केंद्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय , जम्मू परिसर	2020
9.	आचार्य अभिनवगुप्त और शांत रस	संस्कृत वाङ्मय को आचार्य अभिनवगुप्त का योगदान	ग्लोबल संस्कृत फोरम उत्तर प्रदेश एवं ब्रह्मवर्त पी जी कॉलेज , मन्थना , मऊ , कानपुर	2021
10.	वाल्मीकि-रामायण में सांस्कृतिक चेतना	प्रथम वैश्विक संस्कृत सम्मेलन , नई दिल्ली	ग्लोबल संस्कृत फोरम एवं दिल्ली वि.वि.	2022
11.	वैश्वीकरण एवं विश्वबंधुत्व : वेदों के आलोक में	शोध संगोष्ठी	प्रभात आश्रम, टीकरी, मेरठ	2022

विभिन्न कार्यशालाओं / विचार गोष्ठियों में व्याख्यान

क्र. सं.	शोध पत्र का शीर्षक	कार्यशाला / सेमिनार	आयोजक	वर्ष
1.	संस्कृत शिक्षकाणां दायित्वम्	शिक्षक प्रशिक्षण योजना	उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान एवं उ. प्र. राज्य शैक्षिक अनुसन्धान एवं प्रशिक्षण परिषद्	2018
2.	राष्ट्रीय शिक्षानीतौ भाषिक-प्रावधानानि	राष्ट्रीय शिक्षानीति 2020 के विविध आयाम : व्याख्यानमाला एवं संवाद	सन्तगणिनाथ राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय , मुहम्मदाबाद-गोहना, मऊ	2020
3.	काव्यप्रकाशस्य विविध-अलङ्काराः	प्रमुख अलंकारों का शिक्षण एवं साहित्य में उनका अभिज्ञान	संस्कृत विभाग , पटना महाविद्यालय, पटना	2020
4.	भारतीय संस्कृति की जीवंतता	भाषा संस्कृति और साहित्य	आचार्य नरेंद्रदेव महिला महाविद्यालय , कानपुर	2021
5.	मुख्य वक्ता	आधुनिक परिप्रेक्ष्य में संस्कृत वाङ्मय की प्रासंगिकता	डॉ शिवानन्द नौटियाल राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय , कर्णप्रयाग	2021
6.	मुख्य वक्ता	कालिदास सप्ताह महोत्सव व्याख्यान माला	उत्तराखण्ड संस्कृत अकादमी	2021
7.	मुख्य वक्ता	चातुर्मासीय व्याख्यान माला	आर. डी. एंड डी. जे. कॉलेज , मुंगेर , बिहार	2021
8.	काव्यशास्त्र में लक्षणा का स्वरूप	मुख्य वक्ता	भारती कॉलेज , दिल्ली वि.वि.	2022
9.	शब्दशक्ति विचार	ई व्याख्यान माला	दिग्विजय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, राजनांदगांव, छत्तीसगढ़	2022
10	भारतीय संस्कृति की विशेषता	अमृत महोत्सव व्याख्यानमाला (110 वां पुष्प)	संस्कृत भारती, दिल्ली	2022
11.				

विभिन्न विचार गोष्ठियों / कार्यशालाओं में प्रतिभागिता का विवरण –

क्रम सं.	गोष्ठी / कार्यशाला का नाम	संस्था	अवधि
1.	पाणिनीय प्रक्रिया विज्ञान	पाणिनीय शोध संस्थानम् , बिलासपुर , छत्तीसगढ	06 – 26 /06/2012
2.	पूर्वमीमांसा	Special centre for Sanskrit studies, J N U , new delhi	11-23 /03/2013
3.	शृंगारप्रकाशस्य रसावियोगप्रकाशनप्रकाशमधिकृत्य शास्त्रव्याख्यापाठसत्रम्	कालिदास संस्कृत अकादमी , उज्जैन	10-17/06/2013
4.	नव्यन्यायः	संस्कृत विभागः , दिल्ली विश्वविद्यालयः	03-28/04/2014
5.	न्यायसिद्धान्तमुक्तावलि	संस्कृत विभागः , दिल्ली विश्वविद्यालयः	01-07/07/2014
6.	न्याय-व्याकरण-बौद्धदर्शनेषु अनुप्रयुक्तं मीमांसासम्मतभाषादर्शनम्	संस्कृत विभागः , दिल्ली विश्वविद्यालयः	09-19/02/2015

अन्य पुरस्कार एवं सहभागितायें –

- राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान द्वारा आयोजित राष्ट्रिय शास्त्र प्रतिस्पर्धा में 'चम्पूरामायण' की शलाका परीक्षा में कांस्य पदक
- मन्दाकिनी संस्कृत विदत्परिषद् द्वारा आयोजित 'साहित्य दर्पण' शलाका परीक्षा में स्वर्ण पदक
- राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान द्वारा संचालित प्राकृत प्रमाणपत्रीय पाठ्यक्रम
- यू. पी. भारत स्काउट गाइड स्काउट द्वारा आयोजित स्काउट मास्टर कोर्स
- सेंट जॉन एम्बुलेंस द्वारा आयोजित प्राथमिक चिकित्सा कोर्स
- उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान एवं उ. प्र. राज्य शैक्षिक अनुसन्धान एवं प्रशिक्षण परिषद् के संयुक्त तत्वावधान में शिक्षक प्रशिक्षण योजना के अंतर्गत मवाना में आयोजित प्रशिक्षण शिविर में 28-29/11/2018 में अतिथि व्याख्यान ।
- 2016 से 2018 तक पंजाब नैशनल बैंक , अंचल कार्यालय, लखनऊ से प्रकाशित होने वाली छःमाही पत्रिका ' पीएनबी प्रतिबिम्ब ' में सहसम्पादक ।

- पंजाब नैशनल बैंक , मण्डल कार्यालय द्वारा उत्तम कार्य निर्वहन के लिए 'स्टार परफॉर्मर' प्रमाण पत्र
- पूर्व पांच वर्षों से महाविद्यालयीय वार्षिक पत्रिका ' सृजन ' में सपादकत्व ।